

STAGE DES FORMATEURS KATA

Du 05 au 09 juillet 2021 - Chatelaillon

ELEMENTS POUR UNE SEANCE SUR LE RANDORI NO KATA

Avant tout, identifier le Randori No Kata / Culture judo (cf doc Alexandre)

Plusieurs possibilités pour construire son intervention :

- ☞ Travailler sur la liaison debout/sol / Lien entre le nage no kata et le katame no kata
- ☞ Débuter la séquence par le kata pour aller vers le judo **OU** l'inverse : partir du judo pour aller vers le kata
- ☞ Faire le lien avec le kodomo no kata, avec des éducatifs
- ☞ Faire référence aux principes et/ou aux fondamentaux techniques : déséquilibres, tai sabaki, le kumi kata, déplacements...
- ☞ Utiliser les procédés d'entraînement (tandoku renshu, uchi komi, keiko) debout et sol
- ☞ Intégrer une partie en kata conventionnel
- ☞ Faire référence à l'UV2
- ☞ Ne pas oublier de travailler sur le rôle de Tori et celui de Uke
- ☞ Etc...

A prendre en compte pour l'intervention:

- Il est nécessaire de répondre aux besoins des enseignants, en proposant par exemple un cours type pour tel public.
- Il faut être concret dans la démarche pédagogique pour bien faire passer notre message auprès des enseignants. Ne pas se disperser dans le message à donner.

Documents supports :

- Cadrage SNR 2021
- Le randori no kata
- Un autre regard sur le kata document écrit
- Vidéos (à venir fin aout)

